

Palkintopuhe

Pirkanmaan rahaston hoitokunnan puheenjohtaja Matti Sommarberg

Arvoisat juhluvieraat

Suomen Kulttuurirahaston Pirkanmaan maakuntarahasto jakaa vuosittain palkinnon merkittävälle pirkanmaalaiselle kulttuurivaikuttajalle, tieteen tai taiteen edustajalle. Tänä vuonna maakuntarahasto on päättänyt palkita monipuolisen taidevaikuttajan.

Nyt palkittava henkilö tuo säännöllisesti iloa monelle suomalaiselle ja erityisesti musiikkia seuraavalle pirkanmaalaiselle.

Opettajana, ohjaajana, kannustajana ja hyvän esiin tuojana toimiva henkilö tunnetaan tarkkana ja taiteellisesti tinkimättömänä johtajana. Hänessä on ominaisuuksia, joiden avulla hän rohkaisee ihmisistä esiin heidän parhaan osaamisensa.

Suomen Kulttuurirahaston Pirkanmaan rahaston vuoden 2019 kulttuuripalkinnon saa kuorokapellimestari Heikki Liimola.

Tampereella syntynyt Liimola suoritti trumpetinsoiton ja kuoronjohdon A-tutkinnot Sibelius-Akatemiassa 1985 ja valmistui musiikin maisteriksi 1988.

Liimolan työn jälki kuuluu useissa kuoroissa. Hänen kuoronjohtajan uransa alkoi 1977 Harjun Nuorten Kuorosta (nykyisin Harjun Kamarikuoro), jonka johtaja hän edelleen on. Hänen valmentamansa Tampereen Oopperan kuoro vakuuttaa kriitikot ja hurmaa katsojat esitys toisensa jälkeen. Korkeasta taiteellisesta tasostaan tunnetaan myös Klemetti-Opiston Kamarikuoro ja Sibelius-Akatemian Kuopion yksikön kuoro.

Aiemmin Liimola on johtanut Taivallahden kamarikuoroa, Kamarikuoro Stemmaa, Eteläsuomalaisen osakunnan laulajia, Suomen Kirkon kuoroa, Suomen Kanttorikuoroa, Tampere-talon kamarikuoroa, Mieskuoro Vox Academicaa, Tampereen Filharmonista Kuoroa ja Savonlinnan aikaisempaa Oopperajuhlakuoroa. Radion Kamarikuoron laulajana ja varajohtajana hän toimi 1982–86. Hän on myös vierailut lukuisien kuorojen ja orkestereiden johtajana.

Liimola toimii Sibelius-Akatemian Kuopion yksikön kuoronjohdon lehtorina sekä lukuisissa työryhmissä, joissa hänen vahva pedagoginen osaamisensa palvelee kuoromusiikin kehittämistä. Hän on myös säveltänyt yksinlauluja, pienimuotoisia instrumentaaliteoksia sekä runsaasti teoksia kuorolle.

Suomen suurimman vokaalimusiikin festivaalin, Tampereen Sävelen taiteellisena johtajana hän toimi 1989–2005, ja jatkaa edelleen taiteellisen työryhmän jäsenenä.

Pirkanmaan rahaston hoitokunta palkitsee Heikki Liimolan hänen ansioistaan yhtenä Pirkanmaan ja koko Suomen merkittävimpana kuoromusiikin kannattelijana. Liimolan työ näkyy Pirkanmaalla yleisölle ennen kaikkea kamarikuorotoiminnassa ja oopperakuoron toiminnassa. Tämän lisäksi Liimola on mukana monien eri työryhmien työssä. Monipuolinen toiminta kuoromusiikin edistäjänä ja pedagogina tekevät hänestä yhden merkittävimmän taide-elämän toimijan Pirkanmaalla.

Minulla on ilo ja kunnia kutsua kuorokapellimestari Heikki Liimola lavalle vastaanottamaan palkintokirja.