

## **Näyttelyn avajaispuhe 10.5.2019**

### **kuraattori Veikko Halmetoja**

Hyvä vuosijuhlayleisö, hyvät Talvipuutarhan Mosaiikki-näyttelyn avajaisvieraat,

On ollut kunnia toimia kuraattorina tässä näyttelyssä, joka juhlistaa Suomen Kulttuurirahaston, Pirkanmaan rahaston työtä pirkanmaalaisen kuvataiteen tukijana. Tehtäväni tämän näyttelyn kuraattorina on täysin poikkeuksellinen. Minut nimettiin kuraattoriksi, mutta nyt on hyvä hetki pohtia, ketkä todellisuudessa ovat kuratoineet tämän 22 taiteilijan kokonaisuuden.

Ensinnäkin kuraattoreina ovat toimineet he, jotka ovat keränneet rahastolle pääoman, joko tekemällä töitä sen eteen tai lahjoittamalla rahaa. Tämän pääoman turvin rahaston on voinut jakaa vuosien saatossa apurahoja muun muassa kuvataiteilijoille.

Toinen kuraattorina toiminut ryhmä ovat apurahojen myöntäjät. Rahaston asiantuntijoina vapaaehtoisesti toimivat ihmiset, jotka käyvät aikaa säästämättä läpi hakemukset ja lopulta pääsevät yhteisymmärrykseen siitä, keille apuraha kulloinkin myönnetään.

Kolmantena kuraattorina ovat toimineet taiteilijat itse. Lukuisa joukko pirkanmaalaisia kuvataiteilijoita on joskus hakenut apurahaa Pirkanmaan rahastolta, hieman pienempi joukko on sen joskus saanut. Näissä hakemuksissa ja tässä hakijajoukossa on valtavasti tieto- ja osaamispääomaa.

Lähdin rakentamaan tätä näyttelyä ajatuksella, että näyttelyn tulee kunnioittaa näitä kolmea todellista kuraattoriryhmää. Siksi halusin mukaan kaikki taiteilijat, jotka ovat 20-vuoden kuluessa pitäneet apurahan saatuaan näyttelyn täällä Tampere-talon Talvipuutarhassa. Onneksi kaikki suostuivat mukaan, vaikka alusta asti oli selvää, että näillä lähtökohdilla näyttelystä tulee pikemminkin runsas ja pursuileva kuin eleetön ja hillitty. Tämä kuvastaa myös hakijoiden, asiantuntijoiden ja lopulta apurahan saajien monipuolisuutta. Tekemisen tavat, lähtökohdat ja estetiikka edustavat kuvataiteen kirjoa laidasta laitaan.

Nimesin näyttelyn Mosaiikiksi. Ajattelin pienten osasten muodostamaa kokonaiskuvaa. Ajattelin, että lopulta näemme kuitenkin selvästi ja kirkkaasti. Lopulta pienistä paloista muodostuu kokonaisuus, joka herättää ajatuksia, kysymyksiäkin. Mutta tärkeintä: se herättää ylpeyttä siitä, miten Pirkanmaan rahasto tukenut hienoja taiteilijoita vuosien saatossa. Siitä voimme olla kaikki ylpeitä, koen että Kulttuurirahasto ja sen maakuntarahastot on meidän kaikkien suomalaisten yhteistä kulttuurista omaisuutta, yhteinen ylpeyden aihe.

Näyttelyn kuratointi on lopulta aika arkista työtä, mutta tähänkin kuratointiin liittyi hienoja hetkiä. Ossi Somman Veistospuistossa vierailu ja kiinnostavat keskustelut Matti Alapotin kanssa hänen 85-vuotis syntymäpäivänään. Haluan kiittää kaikki taiteilijoita yhteistyöstä ja panoksesta näyttelyyn. Ennen kuin pyydän teidät tänne eteen, haluan kiittää Kulttuurirahaston ja Tampere-talon henkilökuntaa, on ollut hienoa työskennellä kanssanne ja haluan kiittää myös näyttelyyn osallistuvien läheisiä. Jälleen kerran moni puoliso, sisko ja ystävä on ollut auttamassa teosten kuljettamisessa, kuvaamisessa ja jopa tekemisessä. Aivan liian harvoin muut kuin taiteilijat itse muistavat kiittää näitä kuvataiteen näkymättömiä taustavoimia, taiteilijoiden omia tukijoukkoja. Kiitos teille!

Nyt luettelen taiteilijat siinä järjestyksessä, missä he ovat pitäneet täällä Talvipuutarhassa näyttelyä. Kaikki eivät ole päässeet paikalle, mutta te, jotka olette täällä, olkaa hyviä ja tulkaa tänne eteen. Ja hyvä yleisö, annetaan kullekin taiteilijalle aplodit, kuvataiteilijat saavat aivan liian harvoin taputuksia!

Ari Virtanen  
Tuula Lehtinen  
Sauli Iso-Lähteenmäki  
Jukka Tuominen  
Matti Alapoti  
Lars Holmström  
Vesa Varrela  
Sari Kemppinen  
Maija ja Anni Arela  
Osmo Rauhala  
Janne Laine  
Teija-Tuulia Ahola  
Anu Penttinen  
Riikka Lenkkeri  
Ossi Somma  
Ilkka Väätti  
Merja Haapala  
Johanna Pihlajamaa  
Terhi Asumaniemi  
Sanni Seppä  
Heta Laitakari  
Johannes Rantasalo

Nyt hyvä yleisö ja taiteilijat, nautitaan juhlasta ja toivotetaan hyvää jatkoa Pirkanmaan rahastolle sen tärkeässä työssä.